תקנון תחרות ההיפ-הופ הארצית - "הביט של ענר"

פרויקט "Spread the Beat" ע״ש ענר שפירא ז"ל | תשפ"ז (2026–2027)

רוח הפרויקט ומטרתו: תחרות "הביט של ענר" היא תחרות היפ-הופ ארצית ע״ש ענר שפירא ז"ל, מוסיקאי, יוצר וגיבור ישראל. התחרות מתקיימת ביוזמת עמותת ענר שפירא ובשיתוף בית ספר רימון למוסיקה, ומטרתה להמשיך את דרכו ואורו של ענר באמצעות חיבור יוצרים מכל רחבי הארץ, קידום מצוינות מוזיקלית, ועידוד יצירה מקורית הנושאת אמירה חברתית, ערכית ומשמעותית.

1. תנאי זכאות והשתתפות בתחרות

התחרות פתוחה ליוצרים/ות וראפרים/ות מכל רחבי הארץ, בהתאם לקריטריונים הבאים:

1.1 גיל המשתתפים: התחרות מיועדת ליוצרים/ות וראפרים/ות בגילאי 16 ומעלה. משתתפים/ות שטרם מלאו להם 18 שנים במועד הגשת המועמדות (גילאי 16–17) מחויבים/ות בצירוף טופס אישור הורה/אפוטרופוס חתום להשלמת ההרשמה. האחריות למסירת אישור הורה/אפוטרופוס מלא ותקף חלה באופן בלעדי על המשתתף/ת והוריו/אפוטרופוסיו.

1.2 מתכונת הגשה: ניתן להגיש מועמדות כסוליסט/ית (ראפר/ית המבצע/ת את השיר) או כצמד (ראפר/ית ומפיק/ה).

1.3 אחריות כלפי צדדים שלישיים: ככל שהביצוע המוזיקלי או היצירה כוללים מפיק/ה, נגנים/ות מלווים/ות או משתתפים/ות נוספים שאינם רשומים ישירות כמשתתפי התחרות, האחריות הבלעדית להסדרת השתתפותם, הסכמתם, זכויותיהם וחלוקת כל פרס ביניהם חלה על המשתתפים הרשומים בלבד. בית ספר רימון ועמותת ענר שפירא לא ישאו בכל אחריות כלפי צד שלישי.

1.4 התנהלות מכבדת: ההשתתפות בתחרות מותנית בשמירה על כבוד הדדי, שפה ראויה והתנהלות ההולמת את רוח הפרויקט, מטרותיו וערכיו לזכרו של ענר שפירא ז"ל.

2. דרישות היצירה והשיר המתחרה

2.1 מקוריות היצירה: השיר המוגש לתחרות חייב להיות יצירה מקורית של המשתתף/ת (או הצמד), לרבות מילים, לחן ועיבוד.

2.2 אמירה חברתית / ערכית: השיר חייב לשאת אמירה בעלת משמעות - חברתית, קהילתית, תרבותית או אישית-ערכית. לא יתקבלו שירים הכוללים הסתה לאלימות, גזענות, פגיעה באוכלוסיות, שפה פוגענית או תוכן המנוגד לרוח הפרויקט.

2.3 הצהרת היעדר הפרת זכויות: המשתתף/ת מצהיר/ה בעצם הגשת המועמדות כי היצירה נקייה מכל זכויות צד ג', וכי אין בביצועה או בפרסומה משום הפרת זכות יוצרים, סימן מסחר או פגיעה בזכויות מוסריות של גורם אחר כלשהו.

3. אופן הגשת המועמדות וסרטון הביצוע

כל משתתף/ת או צמד יגישו את מועמדותם באמצעות טופס ההרשמה הדיגיטלי הרשמי של התחרות, הכולל:

• פרטים אישיים מלאים ומאומתים (שם מלא, ת"ז, תאריך לידה, טלפון, אימייל, כתובת).

• טקסט מלא של השיר ותקציר המסר החברתי/ערכי שמאחוריו.

• קישור לסרטון ביצוע של השיר ("לייב") באחת מהפלטפורמות הבאות (YouTube, Instagram Reels, או TikTok):

- YouTube: סרטון ציבורי (Public) או סרטון מוגדר כ-"לא רשום" (Unlisted).

- Instagram Reels: סרטון המועלה מתוך פרופיל ציבורי (Public), תוך תיוג ההאשטאג הרשמי של התחרות: #הביטשלענר והעמודים:

@rimonschool

@anershapiro

- TikTok: סרטון המועלה מתוך פרופיל ציבורי (Public), תוך תיוג ההאשטאג הרשמי #הביטשלענר והעמודים:

@rimonschool

@anershapiro

3.1 דרישות הסרטון: על הסרטון להציג ביצוע קולי אותנטי ("לייב") של הראפר/ית מלווה בביט. אורך הסרטון לא יעלה על 3:30 דקות. אין לערוך את הסרטון - לא מבחינת אודיו ולא מבחינת וידאו. הסרטון צריך להציג את השיר בביצוע לייב אמיתי ופשוט.

3.2 שקלול אינטראקציה ברשתות החברתיות: כמות החשיפה, שיתופים ומעורבות הקהל (אינטראקציה חיובית) ברשתות החברתיות עשויים להוות שיקול משלים בבחירת העולים לשלב הגמר ובחירת הזוכים, במשקל של עד 15% מסך שיקולי הבחירה וההערכה.

4. לוח הזמנים הרשמי של התחרות (מחזור תשפ"ז)

התחרות צפויה להתקיים במחצית הראשונה של שנת תשפ"ז בהתאם ללוח הזמנים המפורט להלן, כפי שיפורסם ויעודכן מעת לעת על ידי מארגני התחרות לפי צורכי ההפקה, הזמינות, אילוצים תפעוליים ונסיבות אחרות:

שלב בתחרות	מועד ותיאור מפורט
פתיחת ההרשמה והכרזת התחרות	יום ראשון, 15.11.2026
מועד אחרון להגשת מועמדות (נעילת הרשמה)	יום ראשון, 1.1.2027, בשעה 12:00 בצהריים
בחירת הפיינליסטים והכרזה	10 ינואר 2027 (בחירת 10 הפיינליסטים ע"י צוות שיפוט פנימי מטעם רימון ועמותת ענר שפירא)

שלב בתחרות	מועד ותיאור מפורט
חזרות ופרפורמנס עם עדי אולמנסקי (חובה)	יום שלישי 19.1.2027 (הסטודיו למחזמר) ויום רביעי 20.1.2027 (חדר אנסמבל חדש), בשעות 17:00–22:00. בכל אחד מהימים ישובצו 5 מהפיינליסטים. ההשתתפות בחזרות הינה חובה עבור העולים לגמר. במסגרת החזרות יגובש הביצוע הבימתי הסופי (ביט בלבד / בשילוב מפיק/ה או כלי ליווי).
סדנת אמן עם שאנן סטריט (חובה)	יום שני, 25.1.2027, בשעות 17:00–21:00. ההשתתפות בסדנה הינה תנאי מחייב להשתתפות בגמר.
חזרה גנרלית	יום רביעי 27.1.2027 בשעות 18:00–21:00. ההשתתפות בחזרה הינה תנאי מחייב להשתתפות בגמר.
אירוע הגמר החגיגי	יום שני, 1.2.2027 בשעות הערב. מיקום: מועדון המרץ 2. המארגנים רשאים לשנות את מיקום ומועד הגמר לפי צורכי ההפקה.

5. תהליך השיפוט וקריטריונים להערכה

5.1 שלב המיון המוקדם: צוות שיפוט מקצועי פנימי מטעם רימון ועמותת ענר שפירא יבחן את כלל ההגשות שהוגשו במועד, ויבחר מתוכן 10 פיינליסטים אשר יעלו לאירוע הגמר החגיגי.

5.2 צוות השופטים בגמר: אירוע הגמר יישפט על ידי נבחרת שופטים ואנשי מקצוע מובילים, ובהם:

• שאנן סטריט - מוזיקאי, ראפר, תסריטאי ופעיל חברתי, ממייסדי וסולן להקת "הדג נחש", מחלוצי ההיפ־הופ הישראלי ובעל קול ייחודי ואמירה חברתית מובהקת ביצירתו.

• טדי נגוסה - מהקולות הבולטים והמקוריים בהיפ־הופ הישראלי, ראפר ויוצר בעל סגנון ייחודי המשלב כתיבה אישית, מחאה חברתית ואמירה מוזיקלית נוקבת.

• סגול 59 (חן רותם) - ראפר, מוזיקאי, מפיק ועיתונאי מוזיקה, מהדמויות הוותיקות והמשפיעות בסצנת ההיפ־הופ הישראלית, המשלב ביצירתו כתיבה חדה, מודעות חברתית וסגנון מוזיקלי מגוון, מרצה לתחום הראפ ברימון.

• רון ביטון - מהפזמונאים והמלחינים הבולטים והמצליחים בפופ הישראלי, חתום על שורה ארוכה של להיטי ענק וזוכה פרסים בתחום היצירה והכתיבה, מרצה בתחום כתיבת שירים ותעשיית המוזיקה ברימון.

• הנהלת התחרות שומרת לעצמה את הזכות לשינויים והן תוספות בהרכב השיפוט.

5.3 קריטריונים להערכה: השופטים ידרגו את היצירות על פי הקריטריונים הבאים:

1. איכות הטקסט והחריזה (Rhyme & Lyricism).

2. הגשה קולית, קצב, גרוב וזרימה (Flow & Delivery).

3. מקוריות מוזיקלית, לחן והפקה.

4. עוצמת האמירה החברתית, הערכית והקהילתית.

5. נוכחות בימתית, כריזמה ופרפורמנס באירוע הגמר.

5.4 סופיות החלטות השיפוט: החלטות צוות השיפוט והמארגנים הינן מקצועיות וסופיות, ואינן ניתנות לערעור או להשגה מכל מין וסוג שהוא (למעט במקרה של טעות טכנית מובהקת ברישום).

6. פרסי התחרות הרשמיים

הזוכים בשלושת המקומות הראשונים בתחרות יזכו בחבילות פרסים יוקרתיות מתנת עמותת ענר שפירא, בית ספר רימון למוסיקה וחברת קילומבו:

מקום ודירוג	פירוט חבילת הפרס הרשמית
מקום ראשון (הזוכה בתחרות)	• פרס כספי בסך 10,000 ₪. • חבילת ציוד אולפן מקצועי מתנת קילומבו: מיקרופון sE Electronics X1 A, כרטיס קול Arturia Minifuse 2, מקלדת שליטה Arturia MiniLab 3, וחבילת תוכנה V Collection מבית Arturia. • הקלטת סינגל רשמי באולפני רימון. • הפקת ריל לרשתות החברתיות. • מעטפת יחסי ציבור (יח"צ) לסינגל מטעם הפרויקט. • הפצת הסינגל לתחנות הרדיו באמצעות חברת "פטיפון". • מלגת לימודים בבית ספר רימון למוסיקה בסך 4,000 ₪.
מקום שני	• פרס כספי בסך 3,000 ₪. • חבילת אולפן מתנת קילומבו: Arturia Minifuse Recording Pack. • מלגת לימודים בבית ספר רימון למוסיקה בסך 2,000 ₪.
מקום שלישי	• פרס כספי בסך 2,000 ₪. • מקלדת שליטה מתנת קילומבו: Arturia KeyLab Essential 49. • מלגת לימודים בבית ספר רימון למוסיקה בסך 1,000 ₪.

6.1 תנאי הענקת הפרסים: הפרסים יוענקו ישירות למשתתף/ים הזוכים כפי שנרשמו בטופס המועמדות.

6.2 **חלוקת פרסים במתכונת צמד:** במקרה של זכיית משתתפים שנרשמו לתחרות כצמד (ראפר/ית ומפיק/ה), ייחשב הפרס כפרס אחד משותף כדלקמן:

6.2.1 - הפרס הכספי (10,000 ש״ח למקום הראשון, 3000 ש״ח למקום השני, ו-2000 ש״ח למקום השלישי) יחולק וישולם על ידי המארגנים שווה בשווה (50% לכל אחד מחברי הצמד), בכפוף להמצעת הפרטים והאישורים הנדרשים על פי דין מכל אחד מהם.

6.2.2 - יתר חבילת הפרס (לרבות ציוד האולפן, מלגות הלימודים, שעות האולפן, הפקת הריל, הפצת הסינגל ומעטפת היח״צ) יימסרו ויועברו ישירות לידי המשתתף/ת הרשום/ה כראפר/ית (המבצע/ת) בלבד. כל הסדר, חלוקה פנימית, התחשבנות או שימוש משותף ביתר הפרסים בין חברי הצמד הינם באחריותם הבלעדית של חברי הצמד ובינם לבין עצמם. למארגני התחרות לא תהיה כל אחריות, מעורבות או חבות משפטית או ממונית בנוגע לחלוקה הפנימית כאמור.

6.3 תשלום הפרס הכספי יבוצע עד שוטף+45 ממועד הגמר וקבלת מלוא האישורים והחשבוניות הנדרשים על פי דין. חובת כל ניכוי מס כדין, ככל שיחול, חלה על הזוכים בלבד.

7. זכויות יוצרים, קניין רוחני ושימוש בחומרים

7.1 בעלות על היצירה: זכויות היוצרים בשיר המקורי (מילים, לחן והפקה) נשארות בבעלותם המלאה של היוצרים/ות.

7.2 רישיון שימוש בלתי בלעדי: המשתתפים מעניקים לבית ספר רימון ולעמותת ענר שפירא רישיון שימוש בלתי בלעדי, בלתי מוגבל בזמן וללא תמורה כספית נוספת, לעשות שימוש בצילומים, בהקלטות, בסרטוני הביצוע ובחומרים שייווצרו במסגרת התחרות ואירוע הגמר. השימוש ייעשה לצרכי תיעוד, חינוך, הנצחה, קידום התחרות, יחסי ציבור ומטרות חברתיות (ללא שימוש מסחרי), תוך מתן קרדיט ראוי ליוצרים.

7.3 הסכמה לצילום ותיעוד: בעצם ההשתתפות בתחרות ובאירוע הגמר, המשתתפים מאשרים למארגנים לצלם, להקליט ולשדר את מהלך התחרות בכל אמצעי מדיה ורשתות חברתיות.

8. שונות, הגבלת אחריות וכוח עליון

8.1 שינויים בלוח הזמנים: המארגנים שומרים לעצמם את הזכות לעדכן או לשנות את מועדי התחרות, מיקומי המפגשים או הרכב השופטים, בהתאם לאילוצי הפקה, זמינות, שיקולים ביטחוניים או נסיבות שאינן בשליטתם, תוך מתן הודעה מוקדמת ככל הניתן למשתתפים.

8.2 תקלות טכניות ופלטפורמות צד ג': המארגנים אינם אחראים לשיבושים טכניים, תקלות ברשת האינטרנט, מחיקה או חסימת סרטונים על ידי פלטפורמות הרשתות החברתיות (YouTube, Instagram, TikTok) או אי-קליטת טפסים עקב תקלות תקשורת.

8.3 סמכות שיפוט ודין חל: על תקנון זה, פרשנותו וכל הנובע ממנו יחולו אך ורק דיני מדינת ישראל, וסמכות השיפוט הבלעדית תהא מסורה לבתי המשפט המוסמכים במחוז תל אביב-יפו.

בהצלחה לכל היוצרים והיוצרות!

צוות פרויקט "Spread the Beat" – הביט של ענר

בית ספר רימון למוסיקה & עמותת ענר שפירא